

Giornata di incontro e riflessioni su

L'IDENTITÀ DEL DIGITAL CULTURAL HERITAGE E LA SUA INFLUENZA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA EUROPEA

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture



DiCultHer
Digital Cultural Heritage School



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



26 ottobre 2018 -Aula Magna, Dip. Architettura– via Aldo Manuzio, 68L – Roma

Organizzatori: Giulia Caneva & Domenico Fiormonte (Università Roma Tre); Manuel Salamanca López (Universidad Complutense, Madrid)

Per informazioni contattare: giulia.caneva@uniroma3.it

Programma

Ore 9.30-10.15 saluti Prorettore Paolo Atzeni, Cons. Marta Bonafoni (Regione Lazio), Prof.ssa Elisabetta Pallottino Rappr. MIBAC, MIUR

I sessione- Digital AS Cultural Heritage (Moderatore Michele Rak)

Ore 10.15- 12.30 relazioni

Prof. Nicola Barbuti (Univ. Bari) *La formazione delle competenze digitali nel Cultural Heritage*

Prof.ssa Teresa Numerico (Dip. Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Univ. Roma Tre) *Riflessioni sulle Digital Humanities*

Prof. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense, Madrid) *Archivos, humanidades digitales y sociedad*

Prof.ssa Nuria Rodríguez-Ortega (Univ. Malaga) *Sinergie fra patrimonio culturale e territorio: il caso del progetto Exhibitium e l'economia creativa*

Prof.ssa Laura Moschini (Dip. Scienza Formazione Univ. Roma Tre) *Culture digitali e sostenibilità: Gender Mainstreaming, cittadinanza globale, interconnessioni e trasversalità*

Ore 12.30- 13.00 discussione (Michele Rak, Elisa Sciotti, Giulia Caneva, Domenico Fiormonte)

Pausa Pranzo

II sessione Ruoli, necessità e opportunità del Digital AS Cultural Heritage ; Esperienze di SHTEAM (moderatore Giulia Caneva)

Ore 14.30-18.00 relazioni

Prof. Germano Painsi (Univ. Torino) *Didattica & Ricerca nei progetti di Dottorati innovativi sul tema del Patrimonio Culturale Digitale.*

Prof.ssa Laura Tedeschini Lalli (Dip. Arch. laboratorio www.formulas.it Univ. Roma Tre) *Wikipedia e il wikigap.*

Prof. Gian Carlo Della Ventura (Dip. Scienze Univ. Roma Tre) *Esperienze di valorizzazioni museali mediante tecnologie digitali in ambito nazionale*

Dr.ssa Donatella Firmiani (Dip. Ingegneria Univ. Roma Tre) *In Codice Ratio: Scalable Transcription of Vatican Registers*

Prof. Antonio Pugliano (Dip. Architettura Univ. Roma Tre) *Atlante Dinamico per la conoscenza, documenta-zione, valorizzazione di Roma e della sua Area Metropolitana.*

Prof. Stefano Converso (Dip. Architettura Univ. Roma Tre)- *Prototipi per il "parco open source" di Roma (progettare con il codice)*

Ore 18.00- 18.30 discussione

